

# « LA NELKEN LINE » DE PINA BAUSCH



# Déambulations publiques de "La Nelken line en Fanfare" dans le Cantal

## LES DATES ET LIEUX

à Vebret Samedi 4 octobre 2025, Parc de l'église  
à Fontanges Dimanche 5 octobre, Parvis de l'église Saint-Vincent  
à Murat Samedi 11 octobre, Place du Balat  
à Mourjou Dimanche 12 octobre, Salle polyvalente, Le Bourg  
à 15h et à 16h (durée 20' environ)

Avec  
Les écoles de musique du Cantal  
& Le Centre social de Marmiers à Aurillac

## CLÔTURE PUBLIQUE DU PROJET

à Aurillac **Dimanche 23 novembre 2025**, 14h30  
au **Sismographe**, 8 rue Georges Clemenceau

**La Nelken line** est un extrait de la chorégraphie la plus connue de Pina Bausch, *Nelken*.  
C'est une déambulation dansée en file indienne, avec des gestes simples qui évoquent les quatre saisons, sur une musique composée par le jazz-man King Oliver avec les paroles de Clarence Williams et rendue célèbre par l'interprétation *West End Blues* par Louis Armstrong. Pina Bausch (1940-2009) a inventé le « Tanztheater » (Danse-Théâtre) et a marqué de son empreinte l'histoire de la danse.



Pour découvrir la déambulation : Vidéo [La Nelken Line](#)

## LA "NELKEN LINE EN FANFARE" EST UNE ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE TRANSVERSALE

### ► Les participants vont découvrir :

- La démarche artistique de la chorégraphe Pina Bausch
- La pratique de la danse collective par la gestuelle et le corps
- Le répertoire de la musique de jazz, la pratique musicale collective avec les instruments de la fanfare
- Le patrimoine local des cités sélectionnées

► **C'est aussi des rencontres** entre des jeunes d'Aurillac, des musiciens amateurs des différentes écoles de musique, des collégiens et des danseurs amateurs des territoires impliqués.

## DESCRIPTIF DE L'ACTION D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

► Des jeunes danseurs amateurs recrutés par l'intermédiaire du centre social de Marmiers vont apprendre *La Nelken line* durant un stage de 4 jours, encadrés par une danseuse chorégraphe professionnelle.

► Ils iront ensuite rencontrer les habitants des quatre sites du Cantal, puis déambuleront tous ensemble, en public, accompagnés d'une fanfare composée d'une trentaine de musiciens issus des écoles de musique du SDDEAPA (schéma départemental de développement des enseignements artistiques et des pratiques amateurs).

► Ce sera aussi l'occasion de participer à une découverte du patrimoine local, animée par un médiateur.

- Toute l'action culturelle sera filmée par des vidéastes professionnels et restituée sous le format d'un documentaire qui sera présenté au public lors de la journée de clôture à Aurillac.
- Un enregistrement et un montage sonores seront réalisés lors de la répétition générale des musiciens afin de garder une trace musicale du projet.

## LES INTERVENANTS

- La danseuse professionnelle [Sylvie Pabiot](#)
- Le créateur radiophonique (enregistrement sonore) : Laurent Thore
- Les écoles de musique du Cantal - Responsables et directeurs :
  - Tupac Silva : responsable pédagogique de l'École de musique intercommunale de Hautes-Terres Communauté
  - Patrice Soulié : directeur du CMDA / Conservatoire Musique et Danse à rayonnement départemental
  - Marie-France Perriot : responsable pédagogique de l'École de musique du Haut-Cantal
  - Clément Guillemin : directeur du Conservatoire musique et danse du Pays de Saint-Flour
  - Rémi Tridot : responsable pédagogique de l'École de musique associative d'Arpajon-sur-Cère
  - Franck Mouminoux : responsable pédagogique de l'École de musique intercommunale de la Châtaigneraie cantalienne
  - Christophe Raynal : responsable pédagogique de l'École de musique et de danse intercommunale du Carladès (EMDIC)
- Un médiateur patrimonial du Conseil départemental du Cantal
- Les vidéastes : Thierry Desserre et Éric Ménard

## LES PARTICIPANTS

### MUSIQUE

- ▶ 30 élèves des **Écoles de musique du Cantal** travaillent en amont dans leurs écoles avec leurs professeurs
- ▶ Répétition générale : 27 septembre 2025
- ▶ Lieu : Granges culturelles de Vic-sur-Cère
- ▶ Ils et elles participeront à l'ensemble des déambulations publiques

### DANSE

Rencontres avec l'artiste Sylvie Pabiot en charge de la médiation culturelle autour de Pina Bausch et de la transmission chorégraphique :

- ▶ 15 jeunes fréquentant le **Centre social de Marmiers** suivent un stage de formation 4 jours
  - ▶ Au Centre social de Marmiers à Aurillac
  - ▶ Mardi 26 au vendredi 29 août 2025
  - ▶ Horaires : 10h/12h - 13h30/16h30
  - ▶ Ils et elles participeront à l'ensemble des déambulations publiques
- 
- ▶ 15 élèves en 5ème du **Collège Georges Pompidou à Murat** suivent un atelier dans le temps scolaire
  - ▶ Jeudi 2 octobre
  - ▶ Horaire : 9h à 12h
  - ▶ Ils et elles participeront à la déambulation à Murat
- 
- ▶ 15 élèves du **Collège Les Portes Du Midi à Maurs** suivent un atelier dans le temps scolaire
  - ▶ Jeudi 2 octobre
  - ▶ Horaire : 14h30 à 17h
  - ▶ Ils et elles participeront à la déambulation à Mourjou
- 
- ▶ 15 élèves du **Collège Georges Brassens à Ydes** suivent un atelier dans le temps scolaire
  - ▶ Vendredi 3 octobre
  - ▶ Horaire : 13h30 à 16h30
  - ▶ Ils et elles participeront à la déambulation à Vebret
- 
- ▶ 15-20 élèves de l'**Association Justi Dance à Saint-Martin-Valmeroux** suivent un atelier
  - ▶ Dans les locaux de Justi Dance
  - ▶ Vendredi 3 octobre
  - ▶ Horaire : 18h à 22h
  - ▶ Ils et elles participeront à la déambulation à Fontanges

## 4 DATES DE RESTITUTION PUBLIQUE POUR 4 SITES CANTALIENS

### LES DATES ET LIEUX

<b>VEBRET</b>	Samedi 4 octobre 2025	Parc de l'église
<b>FONTANGES</b>	Dimanche 5 octobre 2025	Parvis de l'église Saint-Vincent
<b>MURAT</b>	Samedi 11 octobre 2025	Place du Balat
<b>MOURJOU</b>	Dimanche 12 octobre 2025	Salle polyvalente, Le Bourg

à 15h et à 16h (durée 20' environ)

### DÉROULÉ DE LA JOURNÉE TYPE

<b>10h</b>	Arrivée sur site
<b>10h15 - 11h15</b>	Visite patrimoniale des musiciens
<b>10h15 - 11h15</b>	Repérage + Répétition des danseurs
<b>11h30</b>	Répétition <i>Nelken Line</i> en Fanfare, tous ensemble
<b>12h30 - 13h30</b>	Pique-nique
<b>13h30 - 13h45</b>	Costumes
<b>13h45 - 14h45</b>	Visite patrimoniale des danseurs
<b>13h45 - 14h45</b>	Répétition des musiciens
<b>15h</b>	1ère déambulation (durée 20 min)
<b>16h</b>	2ème déambulation (durée 20 min)
<b>17h</b>	Départ

- Droit à l'image et à l'enregistrement sonore obligatoire pour la captation —  
— Costumes pour les spectacles, à voir ensemble —

## LA CLÔTURE DU PROJET EN PRÉSENCE DES INTERVENANTS

**DIMANCHE 23 NOVEMBRE AU SISMOGRAPHE À 14H30**

### PROGRAMME

#### • Déambulation à Marmiers

Les danseurs amateurs du centre social, accompagnés des amateurs des 4 territoires le désirant, feront un dernier tour de piste de *La Nelken line* à Marmiers, Avec la musique de la fanfare (soit enregistrée, soit en live).

- **Projection du documentaire** qui retrace le projet dans sa globalité (stage, répétitions, déambulation...).
- **Goûter partagé**

## LES PARTENAIRES

Le Conseil départemental du Cantal, le Centre social de Marmiers à Aurillac,  
Sumène Artense Communauté, Hautes-Terres Communauté,  
La Communauté de Communes de la Châtaigneraie Cantalienne,  
La Communauté de Communes du Pays de Salers,  
La Communauté de Communes Cère et Goul en Carladès,  
Les écoles de musique du Cantal

et l'association Savalaure à l'initiative du projet.

**Avec la participation de**

L'association Justi Dance,

Des collèges :

Georges Pompidou à Murat,

Les Portes Du Midi à Maurs,

Georges Brassens à Ydes.

« LA NELKEN LINE »  
DE PINA BAUSCH

